Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Радость»р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»

«Виды детской деятельности в условиях реализации ФГОС»

Подготовила методист В.А.Маврина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- игровая
- Коммуникативная
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- двигательная
- Изобразительная
- Познавательно-исследовательская
- Музыкальная
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Конструирование

Ранний возраст (1 г. – 3 г.)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами,
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Дошкольный возраст (3 г. – 8 л.)

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- изобразительная,
- музыкальная,
- двигательная активность ребенка.

Игровая деятельность предполагает:

- **Развитие игровой деятельности детей;**
- **Формирование положительного отношения к себе, к окружающим;**
- **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

Игровая деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры на основе готовых сюжетов

- Подражательные
- Сюжетно-отобразительные
- Игра-драматизация
- Театрализованные

Игры с сюжетами, придуманными детьми

- Сюжетно-ролевые
- режиссерские
- Игра-фантазирование
- Игры-проекты

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

(подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, коррекционные, шуточные, ритуально-обрядовые, народные)

Коммуникативная деятельность предполагает:

- **Осуществление передачи и освоения содержания социально-исторического опыта человечества;**
- **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;**
- **Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;**
- **Практическое овладение воспитанниками нормами речи.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Коммуникативная деятельность

Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками

- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Ситуативный разговор
- Информирование
- Диалоги
- Различные виды деятельности
- Свободное общение воспитателя с детьми

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Самообслуживание (одевание-раздевание, приём пищи, гигиенические процедуры)

Труд в природе (уход за животными и растениями)

Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в окружающей обстановке группы, на участке, дома)

Ручной труд (изготовление игрушек из бумаги, природного и бросового материалов, ремонт книг, рукоделие и т.п.)

Формы организации труда дошкольников

- Поручения
- Дежурства
- Общий, совместный и коллективный труд

Трудовая деятельность предполагает:

- **Развитие трудовой деятельности;**
- **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;**
- **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

Двигательная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Физические упражнения (основные движения, общеразвивающие, спортивные упражнения)

Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры с элементами спорта, народные)

Элементарный туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный)

Формы организации двигательной активности

- Физзанятия
- Самостоятельная двигательная активность
- Утренняя гимнастика
- Дни здоровья
- Прогулка
- Физкультурные праздники и досуги
- Физминутки и паузы

Изобразительная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рисование (карандаши, краски, сангина, пастель, мелки, нетрадиционные приёмы и т.п.)

Лепка (глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто, снег и т.п.)

Аппликация (бумага, природный, бросовый материалы и т.п.)

Формы организации изобразительной деятельности

- Пленэр
- Знакомство с искусством
- Самостоятельная художественная деятельность
- Экскурсия
- Продуктивная деятельность и изобразительное тв-во с интеграцией различных видов изодеятельности

Познавательно-исследовательская деятельность предполагает:

- **Развитие сенсорной культуры;**
- **Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности;**
- **Формирование элементарных математических представлений;**
- **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.**

Познавательно-исследовательская деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

- Логические и математические игры
- Проблемные ситуации, вопросы
- Творческие задачи и ситуации (поисковая деятельность)
- Моделирование
- Образовательные ситуации (развивающие, игровые)
- Экспериментирование и исследовательская деятельность

Формы организации изобразительной деятельности

- Экскурсия
- Наблюдения
- Исследовательские проекты
- Коллекционирование
- Дидактические игры
- Реализация проекта

Музыкальная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Детское музыкальное восприятие – слушание – интерпретация

Детское музыкальное исполнительство – импровизация – творчество

Формы организации музыкальной деятельности

- Различные виды деятельности
- Праздники и развлечения
- Слушание
- Импровизация и экспериментирование
- Исполнение
- Игра на музыкальных инструментах
- Музыкально-дидактические игры

Восприятие художественной литературы и фольклора

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Обогащение «читательского» опыта за счёт разных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии

Рассматривание иллюстраций

Театрализованные игры

Моделирование

Реализация проектов

Формы восприятия художественной литературы и фольклора

Беседы

Организация книжного уголка

Знакомство с писателями, поэтами, художниками-иллюстраторами

Вечера литературных развлечений, литературные праздники, и театрализованные представления

Тематические выставки книг

Ознакомление с текстом (чтение, рассказывание, заучивание)

Восприятие художественной литературы и фольклора предполагает:

- **Формирование целостной картины мира;**
- **Развитие литературной речи;**
- **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**

Конструирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

- Из строительного материала
- Из деталей конструктора
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации конструктивной деятельности

- По замыслу
- По модели
- По условиям
- По образцу
- По чертежам и схемам
- По теме

- **Дошкольник – почемучка.**
- **Дошкольник - деятель.**

➢ Поощрение **детской игры, исследовательской и творческой активности** детей, **детских вопросов**, - это **основные ценности**, лежащие в основе стандарта.

Центральная психодидактическая технология стандарта – это **развивающее взаимодействие ребёнка со взрослыми и со сверстниками**, а не только одностороннее воздействие на ребёнка.